

溆浦县职业中等专业学校

《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究》

综合性研究报告

主持人：舒 洪

项目编号：ZJZB2016235

由我主持研发的《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究》在2016年10月申报，于2017年立项为湖南省职业院校教育教学改革研究项目（湘教通〔2017〕147号），项目代号ZJZB2016235，研发时间2年，因为2名主要研发成员调离单位和1位同志因为身体原因不能进行研发所以申请延期1年结题。在学校领导班子的高度重视和上级教育行政部门的关心下，经过2年多的研发，项目研发工作进展顺利，取得了比较突出的成果，现将研究情况报告如下。

一、项目研究的主要过程和活动

（一）项目主要过程可分为六阶段

- 1、（2016年9月——2017年3月）课题申报立项阶段
- 2、（2017年4月——2017年8月）宣传发动开题阶段
- 3、（2017年9月——2018年8月）经典诵读德育研发第一期
- 4、（2018年9月——2019年8月）经典诵读德育研发第二期
- 5、（2019年9月——2020年8月）经典诵读德育研发第三期
- 6、（2020年9月——2020年12月）经典诵读德育研发总结阶段

（二）六个阶段所开展的主要活动

活动阶段	活动时间	序号	主要研发活动	负责人
第一阶段	2016.10	1	项目申请立项报告书的撰写和提交	舒 洪
	2016.11	2	项目研究团队培训学习项目研究相关政策	舒 洪
	2017.02	3	项目开题报告的撰写	舒 洪
	2017.03	4	《国学经典读本（学生版）》校本教材结构构想	舒 洪
第二阶段	2017.04	5	《国学经典读本（学生版）》的组稿会议	舒 洪
	2017.05	6	项目开题报告的撰写和送审	宋孝华
	2017.06	7	《国学经典读本（学生版）》编撰、审核工作	罗尚刚

段	2017.07	8	专家论证项目开题报告	宋孝华
	2017.07	9	举行项目研发开题仪式	舒 洪
	2017.08	10	项目研发工作第一次校务会全体教师发动会全体学生动员会	舒 洪
	2017.08	11	《国学经典读本（学生版）》协议、报审和出版工作	舒 洪
	2017.08	12	项目研发子课题罗列及分工安排	舒 洪
第三阶段	2017.09	13	定《国学经典读本（学生版）教学大纲及开课计划并开始实施	张建成
	2017.09	14	《国学经典读本（学生版）教学资源库建设	蒋腊菊
	2017.10	15	制国学经典读本育人活动2017—18年度工作方案并开始实施	向吉刚
	2017.11	16	地方特色经典——辰河目连戏班的申报报批和申请注册工作	向吉刚
	2017.12	17	组织筹办学校第一届国学经典诵读大赛	向吉刚
	2018.02	18	组织筹办学校第一届读学经典幸福一生文化艺术节	向吉刚
	2018.03	19	制定开始实施《国学经典与校园文化建设工作方案》	姚 华
	2018.04	20	《国学经典读本（学生版）》任课教师团队培训	舒 洪
	2018.05	21	订《国学经典育人教师团队建设工作方案》	余韵霞
	2018.06	22	送训第1期学员和校本培训第一期教师团队	舒 洪
第四阶段	2018.08	23	订《顶岗实习学生国学经典德育育人效果评价测量表》《校内实习实训场地国学经典德育育人效果评价测量表》并开始实施	舒 洪
	2018.09	24	修改并完善学校《班级量化管理评分细则》《学生操行评定标准》《优秀学生干部、三好学生评定办法》	张建成
	2018.10	25	订并开始实施《国旗下讲话和班会增加经典育人主题的规定》	向吉刚
	2018.11	26	顶岗实习学生国学经典育人效果第1期考察测评	张建成
	2018.10	27	举办“煜江杯”中华诗词朗诵大会	向吉刚
	2018.12	28	非遗班原创并排练汇报表演辰河目连戏《职教颂》	向吉刚
	2019.03	29	《国学经典读本（学生版）》教学比武课视频录制	蒋腊菊
	2019.04	30	《国学经典读本（教师版）》校本教材的组稿工作	舒 洪
	2019.04	31	《国学经典读本（学生版）》申报省级优秀教材工作	舒 洪
	2019.05	32	教师团队国学经典培训教学资源库建设	余韵霞
	2019.06	33	顶岗实习学生国学经典育人效果第2期考察测评	张建成
	2019.07	34	校本培训第二期教师团队	舒 洪
	2019.08	35	非遗班原创并排练汇报表演辰河目连戏《盛世欢歌》	向吉刚
2019.08	36	开始互联网+家长学校国学经典微课讲堂播出	余韵霞	
第五阶段	2019.09	37	非遗班原创并排练汇报表演辰河目连戏《警予故乡换新颜》	向吉刚
	2019.10	38	非遗班原创并排练汇报表演辰河目连戏校园联唱	向吉刚
	2019.10	39	非遗班原创并排练汇报表演辰河目连戏送戏下乡志愿服务活动	向吉刚
	2019.11	40	组织筹办学校第二届国学经典读本大赛	向吉刚
	2019.12	41	组织筹办学校第二届读学经典幸福一生文化艺术节	向吉刚
	2020.04	42	国学经典文化墙建设	舒 洪
	2020.05	43	国学经典文化进班级	向吉刚

	2020.06	44	顶岗实习学生国学经典育人效果第3期考察测评	张建成
	2020.07	45	《怎样探索国学经典走进偏远农村中职德育的教育模式》论文的撰写和投稿	舒洪
第六阶段	2020.09	46	国学经典读本（学生版）教学资源库的整理	蒋腊菊
	2020.10	47	国学经典读本（教师版）校本教材的整理	蒋腊菊
	2020.10	48	国学经典教师培训教学资源的整理	余韵霞
	2020.11	49	国学经典读本活动视频照片资料的整理	向吉刚
	2020.11	50	国学经典读本家长微课资源的整理	余韵霞
	2020.12	51	《国学经典德育育人阶段性成果报告书》撰写	舒洪
	2020.12	52	《地方经典—辰河目连戏班建设成果报告书》撰写	向吉刚
	2020.12	53	《国学经典德育校园文化育人成果报告书》撰写	姚华
	2020.12	54	《国学经典德育育人团队建设报告书》撰写	余韵霞
	2020.12	55	《顶岗实习学生国学经典育人成效调查报告书》撰写	张建成

二、开发方案执行情况

（一）开题活动简况

2017年7月10日在溆浦县职业中等专业学校综合办公楼5楼电教馆举行了《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究》开题报告会。学校校长罗尚刚，副校长向勇、舒俊生、刘湘光、王勤，与会专家组成员宋孝华（溆浦县教育局教研室主任）、刘喜让（溆浦县教育局教研室副主任，正高级教师）、黄颖（溆浦县教育局教研室语文教研员）、魏成刚（溆浦县芙蓉学校高级教师、副校长）、颜学青（溆浦县桥江镇中学校正高级教师，副校长），课题组成员张高翔、肖辉、姚华、向吉刚、严梅、张芝华和溆浦县职业中等专业学校全体德育任课教师和语文任课教师参加了本次报告会。

会上，校长罗尚刚同志宣读了《关于公布2016年度湖南省职业院校教育教学改革研究项目立项名单的通知》。接着，项目主持人舒洪宣读了本项目的开题报告并诚挚地请求与会领导、专家和老师批评指导。随后，专家组组长、县教研室宋孝华主任代表整个专家组宣读了该课题的可行性论证报告。最后，课题组的成员姚华、张高翔、严梅、向吉刚将课题组研究的最新成果以国学德育课的形式向与会领导、专家和老师做了展示汇报。

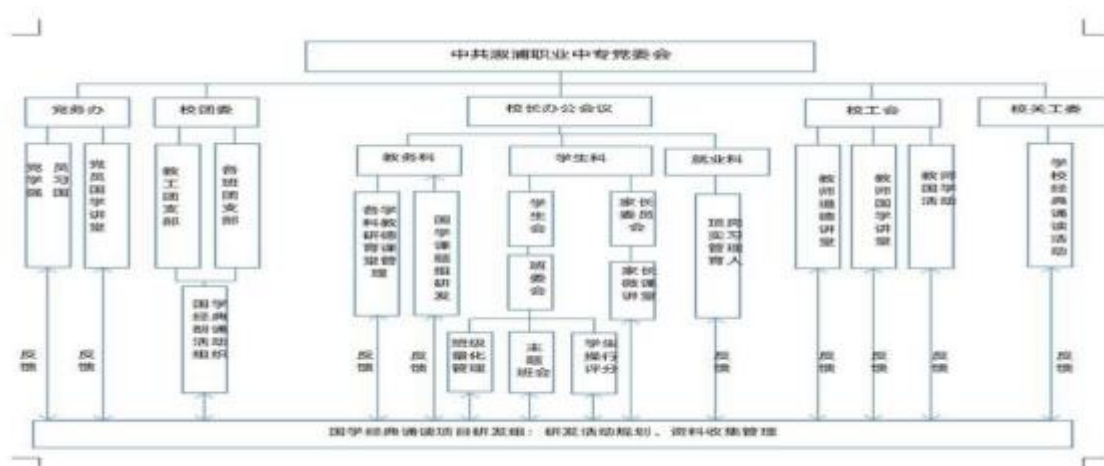
（二）关于国学经典走进偏远农村中职德育的领导组织方面的开发情况

我们把国学经典诵读育人工作作为提升农村中职学校办学质量的重要途径，

把内强内涵、外树形象、创造学校特色品牌作为凸显办学特色的重要手段。

1、思想上高度重视，观念转变非常及时

教研教改，需要很大的人力财力投入，而且短时间不会产生明显功效，又需要学校方方面面的积极支持与配合。如果思想不重视，观念不转变，很难形成合力，也就很难推动教研教改项目的研发。以罗尚刚校长为核心的党委班子坚持要求领导领导班子要及时转变观念，高度关注绝不松懈。2017年10月，经过学校多次党委会议，确定了党委统一领导，课题组统筹规划，党、政、工、团和关工委分工负责，全体师生和学生家长共同参加的国学经典诵读育人活动实施工作机构和运行机制。（见《国学经典诵读育人工作机构和运行机制示意图》）



2、宣传发动非常及时，定期开好了“六个会”

2017年5月，学校党委召开该项目研发的专题会议并作出决议：今后要把国学经典诵读作为弘扬中华优秀传统文化坚定文化自信的重点特色工作来抓，把它作为学校党委抓思政课工程来抓，每个学期都要召开好该项工作的宣传发动会，每期都要定期举行系列化国学经典诵读活动，学校还要在校园文化、育人团队方面进行系统规划。自2017年9月开始，我们每学期初都要为该项工作开好“六个会”，即开好学校党委会、学校行政会、全体教师会、德育教师会、全体学生、家长学校会，及时宣传鼓动和部署该项工作。我们还通过横幅、标语、黑板报及三通两平台、微信群、QQ群广泛宣传发动，营造氛围，号召全体师生参加国学经典诵读育人活动。

3、政策落实非常及时，做到了“四个到位”

教研教改项目的研发，必须政策保障。2017年来，学校始终保证了项目研发管理机构布控到位，教学力量配置到位，活动资金投入到位，工作检查督导评价纳入管理考核到位等“四到位”。2017年9月至今，学校用于教师国学素养提高培训资金145907元、直接用于各项国学经典德育活动和国学育人文化上墙建设的经费达334400元，确保了学校国学经典育人外围环境建设和经典育人活动开展所必需的物质基础。培训经费的到位，使得每年延请国学经典专家讲课，开通教师经典讲堂、学生家长经典微课讲堂，教学管理部门专门安排国学修养深厚教师专门授课等多项工作顺利开展。3年多来，送入高等学府参加国学继续教育培训教师57人次，确保了课题研究力量和《国学诵读》课程的教学师资。教务科专门负责对课题组研发工作的监控管理，每年对课题组研发工作进行一次检查考评，要求研发组及时研发教材，及时提出培训团队、实施课堂教学，组织开展活动计划，及时收集活动实施情况、总结经验教训、形成阶段性成果报告或论文。每年，教务科都要对研发工作成绩突出者进行奖励或推荐评选评优。三年多来，张高翔、严梅、多次被评为校优秀教师，肖辉、蒋腊菊、余韵霞多次被评为县优秀教师，舒洪被评为县优秀教研工作者。

（三）关于国学经典走进偏远农村中职德育的校本教材开发情况

1、《国学经典读本（学生版）》顺利研发和使用，为学校校本教材继续研发树立了标杆

（1）开发出版发行及时，成为学校重要校本课程

《国学经典读本（学生版）》，研发人员于2017年1月开始构思结构，2月结构框架基本形成。3月，召开教材研发人员组稿分工会议。4月中旬，经过多番努力，基本成书。尔后，经过5月份整整一个月时间的反复审阅，五次易稿基本形成样书。6月，交与中南大学出版社审编，再次易稿，最后在7月得到出版发行资格并予以印刷发行。编撰人员治学严谨、工作积极，出版社编审严格、规格极高，因而教材成书以后就能迅速投入使用。自2017年下学期开始成为我校新生一年级校本课程教材一直使用到现在，师生反响良好。

（2）教材内容精练晓畅，编排富有层次感针对性

教材编写时充分考虑到中职学生的古汉语文学功底，每篇课文都进行了拼音标注，有详细的现代文译注，还附加了关于传统美德的故事，内容晓畅明白，便于学生自学和朗诵。教材编撰注重循序渐进，从蒙学之养到民族之魂，从励志修

身到诚信立人，从湖湘文化到地方巫傩文化，从正课诵读到附录关于国学精髓的补充学习，坚持让经典精神精髓和育人思想贯穿始终，促进学生在经典诵读中增强学做真人的自觉。

(3) 配套教学资源开发及时，经典课堂育人效果明显

编委会成员在教材投入使用之日就开始筹划配套教学资源。为建立配套教学资源库，我们成立了以蒋腊菊负主责，舒洪、姚华、张高翔、向吉刚、严梅为成员的教学资源研发工作组，采用边教学边开发边改进边丰富边完善的工作思路研发教学资源。经过一个学年的积累和努力，初步形成了完整的教学资源库。同时，为了让校本课程与地方课程、国家课程接轨，我们制定了《国学经典读本课程标准》，要求教师严格课程标准制定教学实施计划，严格课堂教学和学科考核。

《国学经典读本（学生版）》共 35.8 万字，自出版发行以来，已经被学校定位《国学经典》课程一年级使用的校本教材，2018 年开始成为县内第四高级中学、江维高级中学等普通高中和楚浦艺术职业中学的国学经典选修课教本，也被市内新晃县民族职业中专和芷江县民族职业中专选为学生晨读读本。2020 年 4 月被怀化市教育局推荐报送参加湖南省中职优秀教材评审，8 月被评为湖南省职业教育优秀教材。2020 年 12 月被湖南省教育厅推荐参加国家首批职业教育优秀教材建设奖的评选。

2、《国学经典读本（教师版）》已经完成编撰并成书，我们将在试用过程中予以完善和提高

(1) 立足于学校全体教师使用，有高度有深度有广度有精度

本书共分汨罗忠魂、建安风骨、南北双壁、盛唐气象、天马行空、赋诗如史、长安居易、气吞万里、金戈铁马、天地正气、指点江山、情文并茂等 12 章 51 课，选自屈原、曹操、李密、陶渊明、王羲之、王勃、张若虚、王湾、李白、杜甫、白居易、韩愈、苏洵、苏轼、范仲淹、辛弃疾、文天祥、毛泽东等历代名家名作和乐府民歌。这些作品，主题或言爱国忠君、或陈孝亲忠直、或抒忧民情怀、或赋报国壮志、或歌壮丽河山、或针砭时弊、或托物言志、或即景抒怀，俱为绝代佳作，天地绝唱，充满天地浩然正气，满满的正能量和道德教化力量，文学价值宣教价值极高，利于和谐社会建设。

(2) 立足于日常生活中诵读，提高全体教师国学素养

教师版的国学经典读本择选便于诵读便于吟唱便于记忆便于理解也易于为

大多数人接受的篇目，主要是让老师们在饭后茶余、于工作空隙翻阅吟诵，既可以充实生活，又可以领略古往今来名贤大家“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的碧血丹心，感悟历代仁人志士的浩然正气，让老师们在诵国学讲国学中悟国学演国学践国学，提高国学素养，坚定文化自信。

(3) 立足于各层次教师试用，根据反馈我们将进行修正完善

因为各层次教师的需要不尽相同，文学欣赏趣味也不尽相同，古文学功底也不尽在一个层次，教师版的国学经典读本属于试用读本，我们首先定思想基调定国学经典育人坚定文化自信的编书宗旨，根据教师试用反馈情况确定需不需要作者介绍和写作背景部分、译注部分、诗文鉴赏部分，需不需要增加一些作家作品，甚至文章的整个结构和选取的篇目数量可以做较大修改。总之，此读本试用就是为了完善，为了更好地服务于国学经典育人服务于教师教书育人怡情养性增智服从于为党育人为国育才。

《国学经典读本（教师版）》自成书以来，学校各学科教师总体反响好，但也提出了修改完善的意见。国学基础较薄的理工科教师、专业教师要求增加译注部分和精炼的欣赏部分，语文教师希望增选《诗经》的一些篇目或一些名家如曹植、岳飞、梁启超的经典篇目，还有教师提出规格要更高，篇幅可以增加，原创性赏析要增多，可以作成收藏版，最好出版发行。

3、家长国学读本暂不组稿，在互联网+家长学校的微课中，家校合作和国学家教智慧育人不断深入人心

(1) 研究工作是个系统工程，组稿不易

《国学经典家长读本》涉及到学校教育家庭教育相结合，需要深层次地研究国学经典的家教智慧，需要研究家庭教育与学校教育的特点，需要研究如何将家庭教育与学校教育相结合，需要将国学经典育人的思想传输给学生家长.....众多需要亟待解决的问题，而且观点要新颖、不能人云亦云，论述要浅显晓畅、雅俗共赏，这需要更多的原创，研究繁复，工程巨大，不可能一蹴而就。

(2) 互联网+家长学校，家长网上国学微课初见成效

为了抓好国学经典德育育人应用研究项目的研发，2019年8月，我们开通了互联网+家长学校的“家长学经典”微课讲堂栏目，余韵霞、舒洪、姚华、向德春、何洪文、向再婵、王勤先后利用“家长学经典”微课讲堂给家长授课21次，内容涉及“学点国学，教好子女”“何为国学”“经典学习与家教家风”“国

学里的家教智慧”“国学里的婚姻智慧”“学经典育人，做智慧家长”等主题，力求经典育人的效果遍及家庭，力求家长能够学点经典让家长能够从国学经典中领悟教育智慧和和谐家庭建设智慧。此外，我们还先后召开了6次家长会议，会议上专门播放了“经典育人与家教智慧”微视频，家长到会率与2017年、2018年相比有大幅提高。

（3）《国学经典家长读本》的研发，是我们今后努力方向

在不断创新不断提炼中完成书本的结构框架——这是我们在“家长学经典”微课栏目中的心得。国学经典家教智慧和国学经典学校育人相结合将是我们未来教育教学研究的努力方向。我们会争取更多的老师参与，也会延请更权威的专家指导，把微课讲堂开得更专业，还会及时收集整理微课成果，将经典国学的家教智慧研究推进深层化，力争将成果积少成多早日结集出版。

（四）关于国学经典走进偏远农村中职德育的教育团队开发情况

名师出高徒，良师出贤才。为有效开展国学经典育人工作，我们以“敬业、爱岗、博学、儒雅”为目标，以“诵经典、弘美德、扬自信”常规化育人工作为主线，创设学经典教化人的主客观环境，打造学校魅力型育人团队。

1、营造好环境，打造敬业爱岗博学儒雅经典育人工作团队

（1）领导学典明理、率先垂范

校长罗尚刚同志的办公桌上常放常读的一本书是《习近平用典》。无论行政会议还是教师会议上，他常常用典来启发班子成员引导全体教师，他说习近平主席博学多才用典精妙，我们要经常认真学一学主席学习用典，学习用典可以增强文化自信可以汲取政治智慧可以养浩然正气增儒雅之气。在他的带领下，党委行政一班人学习经典蔚然成风，而班子的学习风气又有力地推动了全体教师学典用典之风。

（2）校园文化彰显国学主题，让老师入心进脑

我们大力渲染和倡导国学经典文化，用课题引领，让墙壁说话，以环境化人，办活动促人。课题组的成员按要求开办经典讲堂、家长国学讲堂学经典、教师国学讲堂、国学论坛，以讲座、网络直播、网上微课、微信群研讨、QQ群研讨的形式推动课题研究，营造学术氛围。学校围绕“爱国”“孝道”“仁爱”“诚信”“文明”“宽容”“精技”“敬业”“厚德”“自强”“博学”“服从”“礼让”“勤劳”“节俭”“守规”等主题，让经典名言经典故事或上墙、或上板报、或播出在

校园广播之声、或刊印在校刊《星河》、或报道校园网站，使教师融入大环境，入心进脑。

2、巧用外驱力，打造敬业爱岗博学儒雅经典育人工作团队

(1) 定目标，队伍建设朝着设定目标走

2017年12月，学校党委会议决定：坚决贯彻习近平总书记关于坚定文化自信的思想，经过3-5年努力，着力打造具有较高国学素养语文教师团队，具有一定国学基础并浓厚国学兴趣的思政教师团队，具有一定国学素养政治素养育人水平的班主任和政工教师团队，从而形成弘扬中华优秀传统文化具有坚定文化自信的敬业、爱岗、博学、儒雅教书育人团队。

(2) 定规矩，教师的国学育人素养不能低

2018年3月，学校党委制定并会议通过了《学校教师“三字一话”基本素养标准》，要求教师在1-2年内普通话全部达到二级乙等以上，能够写一手漂亮的钢笔字、粉笔字和毛笔字，并成立了学校“三字一话”考核评定小组，给教师压力，逼教师进步。2019年1月，学校党委制定并会议通过了《关于〈学习强国〉学习平台学习及考评奖励办法》，要求全体教师坚持每天坚持《学习强国》平台上的学习，每学期对教师的政治学习和学典明理部分进行一次纸质问卷考试，成绩排名前30%给予奖励并在年度绩效考核中加分。2020年4月，通过教职工代表大会修订了《教职工教学及工作业绩考核评定办法》，其中规定：凡是在国学研究、国学讲堂、国学基本素养考核、国学教学比武中有特殊贡献者或表现突出者，视情况在绩效考核中加5、4、3、2、1分。

(3) 给路子，团队国学育人能力提升途径多

我们自2018年开始，开通了国学素养提升的四条途径，一是请进来，即请具有一定社会影响、国学功底深厚、德艺双馨的专家到学校进行针对性强的经典育人讲座。2018年，我们请陈文清、宋孝华、刘喜让老师到我校讲学，2019年我们请了正高级教师颜学清、怀化学院的谭伟平、吴波老师来我校讲学；2020年请了华东师范大学的王东华来学校授课……营造良好氛围的同时，开阔了教师视野提升了教师国学学习品位。二是走出去，即到高等学府进行中华传统优秀文化的深造，充电加油适应当前教育教学需要。2018年7月到2020年10月，我校先后选派12位领导、57名骨干教师前往怀化学院、湖南师范大学进行汉语言文学继续教育培训学习，培养一批爱国学、懂国学、践行国学的骨干。几年来，我

们用于国学经典育人团队培训的差旅费就接近 12000 元。三是学起来，号召所有在职在岗教职员工利用业余时间学典明理，每学期这方面的自修笔记不得少于 5000 字，熟诵国学名篇不少以 10 篇，超过 15 篇则给予奖励，等同“学习强国”的学习奖励标准。2019 年暑期，我校就举行了为期三天的“暑期国学培训”。许多教师不仅自己来学，还把家人孩子一起带来听课，在学校掀起了一股国学热潮。四是带起来，即以专业带非专业、以老带新结对子，通过“传帮带”，学校自身内部挖力自主培养起来。2018 年以来，我们结对 42 组，通过学校的国学讲堂，采用微信交流，我们专业学科教师的国学素养也得到迅速提升。

3、激发内动力，打造敬业爱岗博学儒雅经典育人工作团队

(1) 通过引，激活教师同理心

我们溆浦职中人有句两句经典：“得天下之庸才而教之，人生之大乐也”，“会教学生的老师也会教子弟”。我们以学校建校以来数以百计的生动实例引导老师，一身边活生生的事实打动老师，刘萍、陈丽老师的长姐如母教育弟弟妹妹成才的故事，向德春、贺方平、舒洪、邓建辉老师长兄如父教导弟弟妹妹成人成才的故事，刘湘光、罗尚刚孝顺父母的故事，王芳、李振华、肖卫红无私助学的故事，向勇、侯周才敬业爱岗的优秀事迹……。传统美德在 60 后、70 年后有生动的演绎，正是传统优秀文化的穿透力。榜样引领，感同身受，让教师自觉在经典学习中感悟经典中的做人智慧家教智慧婚恋智慧，激活教师们的同理心，在做人在教育子女在建立和谐家庭婚姻关系建设良好人脉中发挥积极作用。

(2) 通过评，激发教师上进心

每个学年我们要举行一次校园网上评比，评价者是所有学生和家長，他们在校园网进行各年级“十大敬业老师”“十大博学老师”“十大儒雅老师”评选。学校所有老师都可以参评，所有老师的参评材料在网上公示：学习经典及获奖、教书育人及获奖、参加活动及获奖、遵纪守法表现等情况。学校根据网评结果给予奖励表彰，并与教师的晋职晋级挂钩。2018 到 2020 年，我们网评结果公示一年比一年好，学生家长希望网评的优秀名额要适度增加，因为老师们一年比一年优秀。

(五)关于国学经典走进偏远农村中职德育育人模式的开发情况

1、系列化课程体系建设，开发了高效率国学经典课堂育人模式

首先，我们修改了各专业人才培养方案，把人文素养、表达素养、文艺健心等纳入了人才培养目标，注重人才文化自信的培养。其次，把《国学经典》作为一门学科纳入了学校的课程体系建设大范畴，即将它作为校本课程与国家课程、地方课程并列，进入课表，每周 1 课时，学习 1 学年，共计 40 课时。三是对《国学经典》的课程开发、课程实施、课程评价和课程管理与其他人文素养课程等同，实施一样的精细化管理。最后，突出抓好国学经典课堂 45 分钟学习效果。我们采用教学团队合作方式，选能讲的老师讲（讲的功力不够的可以做），选最优的课件用于课堂教学（国学教师分别做同一堂课的课件，选其中最好的），从而求得最佳的育人效果。

2、开展丰富多彩经典诵读活动，开启了多种国学经典德育活动育人模式

(1) 开启了国学经典诵读活动常态化育人模式

从 2017 年 9 月开始，学校开始在全校师生中开展了千人诵读活动，坚持常态推进国学经典读本活动已近四年，目前形成了“日日有诵读一周周有展示一月月有主题一期期有汇演一年年有成果”的常态活动开展模式。“日日有诵读”，每天早晨由班主任或学习委员组织本班同学开展 20 分钟的国学经典读本，诵读的教材主要是校本教材《国学经典读本（学生版）》和《唐诗宋词三百首》。诵读内容涉及我国历代经典散文、诗、词、曲，古代蒙学经典《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》、《百家姓》等，以及现代文学中的经典文段。其中诵读的主要内容又集中在被誉为“职场圣经”的《弟子规》上，要求学生人人能讲解、个个会背诵。“周周有展示”，就是每周星期一的升旗仪式时进行“国旗下百人诵读活动”，展示和检阅全校师生在上一个星期诵读经典经典的情况。主要的环节有：“升旗仪式—教师作国学讲坛—百人齐诵经典—升旗班级诵国学—全校师生诵国学—学生代表谈诵读经典体会”。通过展示，保证了学生诵读经典的质量和效果，同时也提高了学生诵读经典的积极性。“期期有汇演”，就是每学期举每期举办一次国学经典读本汇报表演比赛、每年举办一次中华诗词大会等，全校学生通过舞蹈、音乐、小品、目连戏等多种形式将国学诵读结合起来，让学生认识到国学之美，领略传统文化的魅力，提高国学经典读本的兴趣，加深对国学经典的理解。“年年出成果”，就是每年对国学经典读本活动进行梳理和归纳，通过编撰教材、举办国学论坛、参加文明风采中的经典朗诵比赛，及时对活动经验进行总结和提炼，促进国学诵读活动层次提升，保证活动能系统、常态开展下去。

目前取得的成果有：编写了两本国学校本教材、编撰《教师国学讲堂 ppt 专辑》和《学生诵读经典心得体会集》等成果集各 1 本。

(2) 开启了国学经典诵读活动系列化育人模式

几年来，我们努力从知行合一层面上构建一个科学合理的国学经典读本活动体系。目前学校形成了成熟的国学经典读本活动体系：“诵经典”——“讲国学”——“演国学”——“践国学”。“诵经典”，就是学生坚持每天晨读和每周一“国旗下百人诵读”。国学经典经过千年积淀，启发智慧、积淀修养、陶冶情操、适于诵读。所以，我们将“诵经典”作为我们推进国学经典读本育人主要手段。“讲国学”，就是教师开国学讲坛和学生作国学诵读体会交流。国学经典博大精深，所以于诵读基础之上，我们十分重视学生对国学经典的理解和掌握，在每周升旗仪式和班会活动中都会坚持两个环节：教师讲国学和学生讲国学。“演国学”，提供机会让学生或诵读表演展示国学经典，或书写国学经典作品（结合书法绘画），或表演舞蹈展示国学经典作品（结合音乐舞蹈），如表演《窦娥冤》、《雷雨》。通过演国学，让国学经典从简单的字里行间走出来，变得立体、形象、丰富，让学生感觉到国学的亲近、真实。“践国学”，就是最终将国学诵读活动和学生德性生成有机统一，让国学中的优秀文化和优良传统成为学生身体上流淌的血液，内化成学生内在的品质，不仅让学生获得在职场中成功的法宝，更是让学生获得终身可持续发展的动力和源泉。学校在诵经典、讲国学、演国学的基础上，通过学月国学经典读本主题活动的形式扎实推进国学诵读和学生德性养成相结合的工作。

(3) 开启了国学经典诵读活动主题化育人模式

中职学校既要培养学生过硬技能，又要培养学生良好人文素养，所以学校开展国学经典读本活动时渗透了思政教育。目前，学校根据经典内容，明确了立德树人育人目标，定期开展 9 个主题活动月活动（如下表所示）。每一个主题活动月，我们都精心设计、认真组织，开展一系列生动活泼的主题活动。以 3 月“诵经典，做有孝顺感恩中职生”主题活动月为例，学校结合学生诵读《弟子规》中“入则孝”部分，开展了“五个一”实践活动：给父母写一封感恩的信、写一篇《弟子规之入则孝》读后感、我为父母做一件感恩的事、我对父母说一句感恩的话、和亲人参加一次扫墓。

(国学经典诵读主题活动月安排表)

月份	2月	3月	4月	5月	6月	9月	10月	11月	12月
主题 活动	诵 经 典，做 文明自 律中 职 生	诵 经 典，做 有孝顺 感恩中 职 生	诵 经 典，做 勇敢负 责中 职 生	诵 经 典，做 诚信团 结中 职 生	诵 经 典，做 节俭劳 中 职 生	诵 经 典，做 爱国敬 业中 职 生	诵 经 典，做 宽容仁 爱中 职 生	诵 经 典，做 自强博 学中 职 生	诵 经 典，做 守规精 技中 职 生

(4) 开启了国学经典诵读活动生活化育人模式

结合中职学校德育工作应遵循“贴近实际、贴近生活、贴近学生”的原则，学校国学经典诵读活动依据学生生活实际而设，比如，9月一年级新生学生入校之初，同学间需迅速建立很好的人际关系，我们结合《弟子规》中“泛爱众”的诵读内容开展活动，引导同学之间相互宽容、和谐相处。利用传统佳节，如清明、端午、中秋、重阳、冬至、腊八、除夕、春节、元旦、元宵、开展国学知识抢答、户外踏青、文明祭祖、烈士陵园祭奠、熬制腊八粥、灯节猜谜、重阳采摘野菊、龙灯竞舞系列活动，与生活交融，跟节日接轨，让学生自觉接受中华优秀传统文化洗礼，不过洋节，坚定文化自信。让国学诵读回归生活，使学生感觉到国学经典诵读的内容在生活中处处可见，时时可悟，事事可行。

(5) 开启了充满创新特色的国学诵读活动自律育人模式

首先，教务科、学生科、团委会与课题组在德育育人模式的创新上密切合作，将“修身方可齐家，齐家方可治国，治国方可平天下”的理念与社会主义核心价值观的践行融为一体，系列化经典育人效果评价体系，将文明自律、孝顺感恩、勇敢负责、诚信团结、节俭劳、爱国敬业、宽容仁爱、自强博学、守规精技等标准纳入到各类规章制度评价标准中，修订完善了《学校班级量化管理实施细则》《学校学生思想品德评定实施办法》《学校优秀学生干部、三好学生、学习标兵评定办法》《学校学学生干部、三好学生、学习标兵的操行标准》等系列制度，学生思想品德评分按照教师评价：学生自治组织评价：学生自评=4:4:2 比例积分，要求学生认真践行，严格自律。然后通过高度自律的学生干部队伍，即团委会干部队伍、学生会干部队伍、各班级班委会干部队伍对学生的早晚自习、晨读晨操课间操、大课间活动、卫生劳动进行督查登记公示评价，“两会”根据各类管理制度对班级进行量化评价、对学生干部进行量化考核，学期结束作为班级评

先学生干部评优的重要依据。班干部对班级学生操行依据标准量化考评，学期结束作为学生评优评先的重要依据，从而形成了学生自我管理的育人大环境。学生本人参与自我评价，但要经过班级全体同学认定。这样，基本实现了利用学生组织育人学生自律育人。

（六）关于国学经典与偏远农村中职校园文化有机融合的开发情况

1、国学经典与校园环境文化相结合，实现了环境育人

在校园里营造国学经典学习和育人氛围，弘扬中华民族传统文化，让学生耳濡目染地感受到传统文化的敦厚，接受国学经典民族精神的熏陶。



（1）让经典上墙入眼，打造经典育人的墙体文化。先后给学校 16 栋楼宇命名并举行挂牌仪式，命名各挂牌的教学楼分别为“匠韵楼”“匠心楼”“育才楼”“励志楼”“圆梦楼”“博雅楼”“思齐楼”，学生宿舍楼和教师公寓分别为“笃学楼”“精技楼”“致远楼”“秀慧楼”“撷英楼”“轩昂楼”“颐德楼”。充分利用教学楼、师生宿舍楼走廊、墙体及校园宣传墙，建立了《弟子规》《三字经》《菜根谭》的国学文化长廊，建起了 100 米中国山水画和二十四孝图文化墙。经常更换国学文化专栏、国学文化的黑板报，以丰富学校墙体文化，增强经典文化育人氛围。



（学校山水国画文化墙部分照片）

（2）让经典上网入耳，打造经典育人的信息文化。通过校园网站、校园广播站、校园 LED 等信息化媒体，宣传国学经典，营造校园国学经典育人氛围。校园广播站设有国学歌曲欣赏、国学故事专栏、国学小讲坛等，让学生沐浴在国学文化的熏陶中。校园网站建有国学讲堂，分设学生栏目、教师栏目和家长栏目，有视频直播、有微课堂，有 ppt 课件。师生及学生家长可以学习和查阅，也可以

点评。

(3) 让经典寓教于乐,打造经典育人的社团文化。以团委和学生会为核心,以成立各种传统文化社团为抓手,将国学经典寓教于乐,形成传统文化快乐的学习天地。2018年开始,学校在原来摄影社、朗诵社、舞蹈协会的基础上,先后成立了国画协会、二胡协会、古筝协会、硬笔书法协社、软笔书法社、辰河目连戏迷社等社团。各社团开展了丰富的活动,专长教师义务开授国画课、书法课……学生可以根据自己兴趣,参加学校的传统社团活动,提高国学文化修养,潜移默化怡情养性。

2、国学经典与校园制度文化相结合,实现了制度育人

纳入国学经典育人效果纳入制度管理,修订各项工作管理细则,完善各项评价制度。如前所述,我们将国学经典德育育人活动和效果纳入制度,修改完善各类规章制度,学生管理类,如《学生评选评优标准》《学生干部评选评优标准》《学生操行评定标准》《毕业生毕业标准》《实习实训鉴定标准》;教学管理类,如《思政课堂教学组织执行标准》《人文素养课课堂教学执行标准》《专业技能课课堂教学组织执行标准》《教师教学业绩考核评价标准》,把国学优秀传承的渗透纳入教师的教学评价之中;综合评价类,如《班级量化管理评比细则》将经典诵读才艺活动、经典诵读早晚朗诵、国学明理活动、主题班会活动的举行情况纳入考评量化考核班级管理及班主任业绩;如《学生顶岗实习和岗前见习综合评价细则》,将国学经典德育育人效果的评价进入顶岗实习工厂和见习实习车间,采用规定量表由用人单位进行效果评估;如《学生家庭级社会表现综合评价细则》,将国学经典德育育人效果的评价与家庭教育结合,采用规定量表由社区和家长进行效果评估,评估的量化分值进入学生的综合评价和学校德育工作评价体系。

(3) 国学经典精髓精神与学校办学理念相结合,实现理念育人。

我们结合国学校情,从根子上下手,转变办学理念,将国学经典的精神精髓融入学校的办学理念。

立校训: 立德树人、博文强技——办学行为严绕育人宗旨,校长定期训话,用理念引导系列国学经典诵读活动,真正让学生感受到了经典笃其心,思想笃其行,严正了校风。

谱校歌: 淑水河畔育英才,屈原英魂护佑着水与山。走在这桂花飘香的路上,充满了奋斗的脚步,职中的学子勤劳勇敢。/对口高考升学梦,技能学习育匠心。

博文强技是我们的目标，立德树人是我们的准则。走在这书声朗朗的校园，充满了年轻的朝气，职中的学子奋发向上。/对口高考升学梦，技能学习育匠心。产教融合是我们的模式，工学结合是我们的特色。走进这歌声嘹亮的教室，充满了青春的活力，职中的学子斗志昂扬。/对口高考升学梦，技能学习育匠心。我们就是这桂花，香万里；我们就是这歌声，传万家——歌词中倡导的屈子精神、勤劳勇敢、精技博学，无不与经典精髓同步，让人在昂扬向上的歌曲中受到鼓舞，让师生在校歌的吟唱中振奋精神。

创新“四晨·六艺”育人活动，贯彻国学经典理念始终。我们结合学校学生实际，推出“四晨·六艺”育人活动模式，“四晨”即“晨读、晨练、晨歌、晨舞”，新“六艺”即“经典诵读、劳动锻炼、专业技能、校园合唱、书法绘画、个人才艺”。让学生晨读名著、晚诵经典、熟悉许多优秀事迹和经典案例，让他们内心触动，行为跟进，变得有关爱心有责任感，进而劳动积极、学习进步。安排由班主任做好每周的“四晨”课表，各班值班教师和学生干部监督推行，做好登记和评比，校园里书声琅琅、歌舞飞扬。中午和晚上的课余时间，学习传统文化，训练劳动技能，培养兴趣爱好，校园里充满浓郁的文化气息。很多学生改变了以往的不良习惯，养成了尊重他人、积极向上的良好心态，变得自信，对将来职业有了清晰规划，对未来生活充满了美好向往。



（唱响经典——红色经典篇）



（吟诵经典——李白篇）

（七）关于国学经典与偏远农村中职学生实习实训相结合的开发情况

（1）国学经典文化时抓不放，伴随学生进企业

我校思政教育从不放松，一直坚持多角度全方位严格管理，从制度制定到行动落实，都有据可寻；从学校的管理方队到学生会的日常记载，管理资料一应俱全。无论校内课堂内外，还是实训场地实习工厂（场），学生所在之处，都有教

师管理，都有传统文化渗透经典传承的影响。在外顶岗实习学生，必须定期学习《国学经典读本》。驻厂带队老师兼叫国学，学生在离校去厂时把教材也一并带上，我校国学经典文化教育带入学生生产实习，应用到公司企业管理，将《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》、《论语》、《道德经》等文化精髓贯彻与生产实践，告诫学生时时事事以优秀传承砥砺意志，时时学习刻刻注意。学生在场的守规守纪，尊重他人，团结工友，刻苦钻研技术。富士康、深圳长城科技等企业反馈我校学生有文化懂礼貌、爱岗位守纪自律，满意度非常高。



（2017年10月伟创利学生集中学习，听老师上国学经典课）（2018年9月，1李昱贤科长对带队老师做纪律强调，要求实习管理以德管人）

（2）学生实习目的明确，知经典晓礼仪，影响他人明显

由于生源问题、市场经济影响、离异单亲家庭环境等因素影响，中职学生入校之初良莠不齐，人文素养低，道德品行差，学习兴趣不高，纪律散漫，自制力不强。厌学、网络成瘾、打架斗殴、早恋等现象在中职学校里尤为严重，给我校管理者带了艰巨挑战。因此，我们习性养成入手，启动蒙学再教育，将国学经典的蒙学篇章作为教育重点来抓并贯穿学生中职业生涯始终。我们每期要举行“技能之星”“劳动星心”“学习之星”“美德之星”评选，每年都要举行感动校园“十大新闻人物”评选，树榜样立模范让学生潜移默化受教育。我们特别重视学生外派企业顶岗实习时的国学经典教育效果。2017—2019年，我们组织专门人员先后到到15家年年派遣学生实习的企业考查，调查结果显示：与其他地区来的学生比，企业评价明显高出。我校学生能更很好地与工友谦让有礼相处，更能吃得苦耐劳遵纪守规，很少有其他学校实习生常有的违纪旷工、打架滋事、破坏生产、不服管理等行为，而且企业评价美誉度逐年提高，毕业生很受企业公司的欢迎和管理人员的喜欢。

（3）顶岗实习干劲足，家庭受益，社会反响好

在企业顶岗实习时，我校在平时把国学经典文化纳入学生的学业成绩考核中并量化评分，更着重学生的国学经典文化的考核，其目的是强化学生的养成教育，除了让学生举止文明、谈吐有度、进入到工厂企业能积极投入到生产中去，而且还要求在“感恩”“孝亲”“勤劳”“节俭”“和睦”“朴素”“敬业”“”等方面有优秀表现，如踏实肯干，愿意加班。因为在校养成，在厂强调，因此学生绝大多数都能为家庭计划，替父母打算，每个月的加班加点毫无怨言，工资比较高。据调查统计，2019级在长城科技实习的学生78.6%的同学月末%都往家里打钱。反之，少数旷工逃班，窝在宿舍或是食堂，三三两两，扎堆胡来少数学生因为大群体影响也变得规规矩矩。罗校长在看望富士康实习的18级电子2班的学生时间：“你们上班累不累？”学生响亮地回答说：“不苦不累，还要青春干什么？”这句话后来成了我校学生的一句经典语。经典与实践相结合，学习与养成为一体，一个学生成人并成才，一个家庭就走出了贫穷走向了希望。



(校长罗尚刚同志，一月巡视企业一次，非常重视学生的思想工作)



(学校办学16字训“书声琅琅、歌声嘹亮、体格健壮、技能棒棒”)

三、项目变更情况

(一) 项目负责人变更情况

序号	现责任人	原责任人	负责研发的课题子项目	备注
1	舒洪	舒洪	校本教材研发和课题研究统筹	
2	向吉刚	向吉刚	德育活动开展和校园文化建设	
3	余韵霞	张高翔	教师团队建设和家长学校微课	张高翔升职调动
4	蒋腊菊	严梅	校本教材学生版教学资源开发	个人身体原因
5	姚华	姚华	国学经典文化育人成果研发	
6	张建成	肖辉	实习实训基地经典育人效果研发	肖辉升职调动
7	张芝华	张芝华	实习实训基地经典育人活动组织	

(二) 项目名称无变更

国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究

（三）项目研究内容基本不变

- 1、解决国学经典走进偏远农村中职德育教育的领导宣传发动组织
- 2、建设国学经典进入偏远农村中职德育教育校本教材
- 3、建设国学经典走进偏农村中职德育教育的教师队伍
- 4、推进国学经典与偏远农村中职校园文化有机结合
- 5、探索国学经典走进偏远农村中职德育的教育模式
- 6、建立国学经典德育教育效果评价体系，组织实施、反馈修正再实施完善

（四）成果形式或链接官网或学习平台

- 1、论文 1 篇（见上传电子文本和发行本复印件）
- 2、校本教材 2 本（见上传电子文本和纸质发行本）
- 3、调查报 5 份（见上传电子文本和纸质纸打印版）
- 4、课程标准 1 份见上传电子文本和纸质纸打印版）
- 5、课程教学课件：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
- 6、课程教学视频：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
- 7、教师国学讲堂课件：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
- 8、家长国学讲堂课件和微视频：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
- 9、各类文明风采获奖证书：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
- 10、原创戏曲：见溱浦职业中等专业学校官网，或泛雅超星平台：
<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1611157564344>
 - （1）《职教颂》，（见上传电子文本歌词 mp4 唱腔）
 - （2）《盛世欢歌》，（见上传电子文本歌词 mp4 唱腔）
 - （3）《警予故乡换新貌》，（见上传电子文本歌词 mp4 唱腔）
 - （4）《滑油山》（见上传电子文本歌词 mp4 唱腔）

（五）管理单位

- 1、学校管理部门：溱浦县职业中等专业学校教务科

2、行政主管部门：怀化市及教育局

(六) 完成时间

2020年12月30日

四、项目研究成果解决的主要问题

(一) 通过研究，基本解决了承载传统文化的我校德育校本教材非专业化，非序列化，随意化，缺乏时代性、地方性，不符合实际需要的缺点，使校本教材成为吸纳传统文化精髓的国学经典的有个性的载体。

(二) 通过研究，解决国学经典在边远农村中职德育教育深入开展的主导——师资不匹配的问题，一支教师成为“德能服众、才能称职、口能明理、文能化人”的魅力型教师团队初具规模。

(三) 通过研究，解决传统文化渗透我校德育课堂、学科教学、德育活动、校园文化、校内外管理、家长学校的临时性、应景式、短视化的问题，建立了国学经典走进我校德育教育形成课堂育人、活动育人、环境育人、制度育人、“四晨·六艺”育人等活动育人模式。

(四) 通过研究，建立了国学经典走进边远农村中职德育教育的着眼学生终身发展、评价内容多元的效果评价体系，并在实施过加以检验、修正和完善，增强评价体系的实用性、科学性和前瞻性。

五、成果应用推广与受益学生数及社会影响；

1、成果应用推广：校本教材及育人模式在本校级本县江维高级中学、第四高级中学和楚浦艺术学校推广和应用：

(1) 项目研发实施第1期：15级部分学生，即研发团队队员负责教学的3个班的学生。

(2) 项目研发实施第2期：16级、17级、18级学生及其家长、任课教师。

(3) 项目研发实施第3期：17级、18级、19级学生及其家长、任课教师，江维高级中学、县第四高级中学、楚浦艺术学校各年级学生。

(4) 项目研发总结阶段：18级、19级、20级学生及其家长、任课教师，江维高级中学、县第四高级中学、楚浦艺术学校各年级学生。

2、受益学生数

项目研发期内本校及县内受益学生10442人。

(1) 校内：本校 15 级学生 152 人，16 级学生 1725 人，17 级 1358 人，18 级 1562 人，19 级 2068 人，20 级 1923 人，共 8636 人。

(2) 校外：溆浦县第四高级中学学生 561 人，溆浦县江维高级中学 1012 人，溆浦县楚浦艺术学校 233 人，共 1806 人。

六、研究开发中存在的问题及改进建议

1、项目研发中出现人员异常变动希望有相应的措施应对，而且教师的社会性工作应当适当减负。我项目组在研发过程中，研发任务积极繁重，但因为成员都是共产党员也都是中层骨干力量，承担了繁重的教学任务的同时还肩负着精准扶贫办负责人的重任。此外，还有两位同志因工作调动 1 为因身体异常不得不退出项目组，因此导致项目延期，而省厅文件规定不得更换研发组成员。

2、项目研发中研发团队需要培训和提高，但偏远农村中职学校却缺乏相应的培训提升平台。与本地的普通高中和发达地区中职学校相比，因为学校地域偏远，信息相对闭塞，缺少研发所需要的咨询平台或提升机会。县市内属于中职的名师工作室、名校长工作室很少，省内的名家大师不可能来偏远农村中职。我们期盼省教育厅能够提供方便教科研人员交流提升的平台。

3、项目研发发出了相当大的人力财力，但是应用推广仅限于一校一县，人力有尽时，研究的深层发掘乏力。因为研究人员的水平有限，研究的内容太繁杂，实际操作过程中还有许多地方深入不够，经验总结系统严谨性或多或少存在问题，理论维度不高。

国学经典在偏远农村中职德育育人中的应用研究项目组

2020 年 12 月 20 日