

国学经典读本

中等职业教育规划新教材

新教材

国 GUOXUE
学 JINGDIAN DUBEN
经典读本

XUE SHENG BAN

(学生版)

主编 舒洪



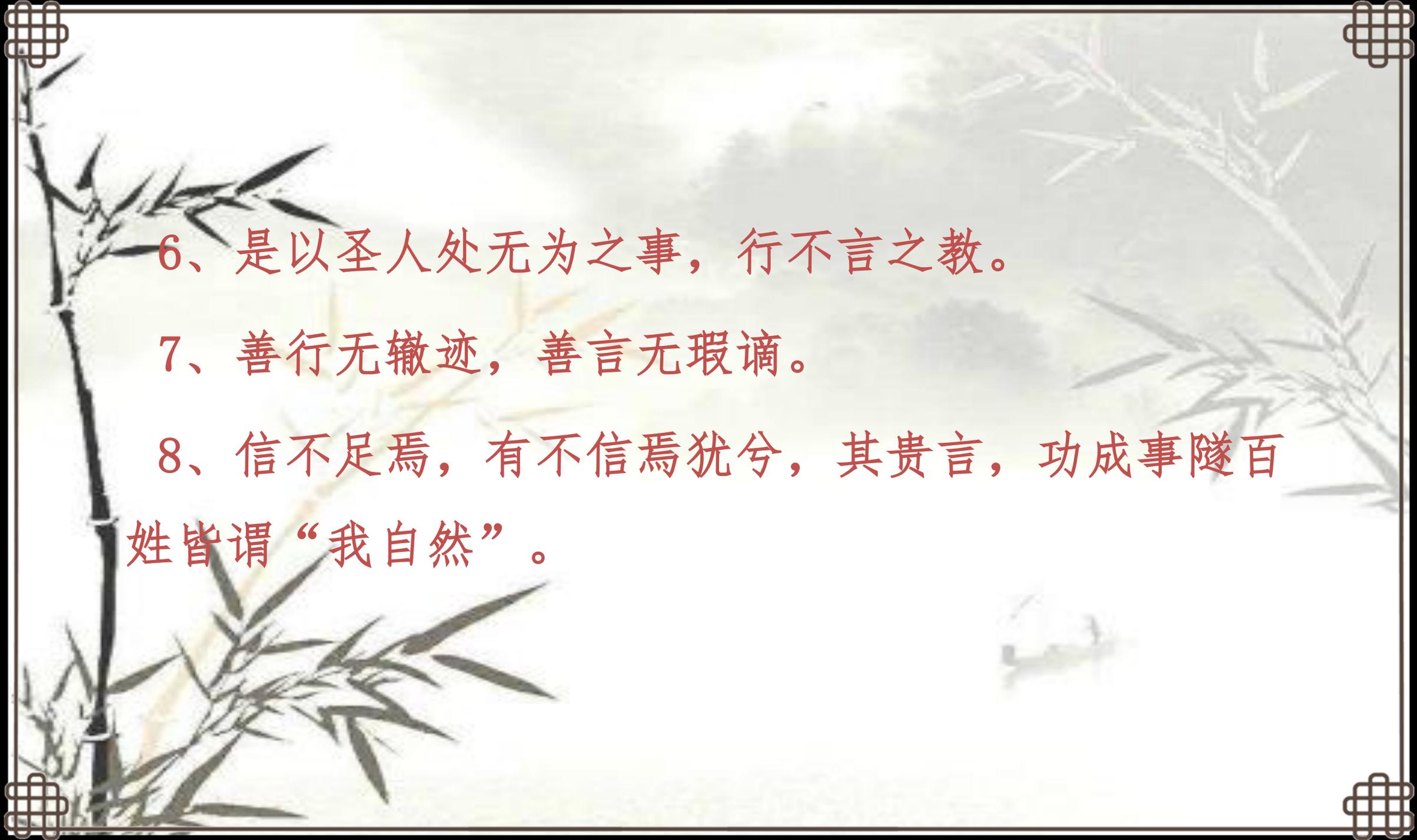
中南大学出版社
www.csupress.com

《道德经》 诚信经典语句



一、经典语句诵读，并试着翻译。

- 1、夫轻诺必寡信，多易必多难。
- 2、信言不美，美言不信。
- 3、大道废，有仁义。智慧出，有大伪。
- 4、信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。
- 5、大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。



6、是以圣人处无为之事，行不言之教。

7、善行无辙迹，善言无瑕谪。

8、信不足焉，有不信焉犹兮，其贵言，功成事隧百姓皆谓“我自然”。

二、经典语句解析。

1、夫轻诺必寡信，多易必多难。

易：容易的事。

参考译文：

轻易许下的诺言必然缺乏信用，把事情想得很容易的话，真正做起来就会有更多的麻烦

2、信言不美，美言不信。

参考译文：

可信的语言不一定动听，好听的语言不一定可信。

3、大道废，有仁义。智慧出，有大伪。

参考译文：

大道被废弃了，才有提倡仁义的需要；智巧、技能发展进步了，虚伪和权谋也从中滋生了。

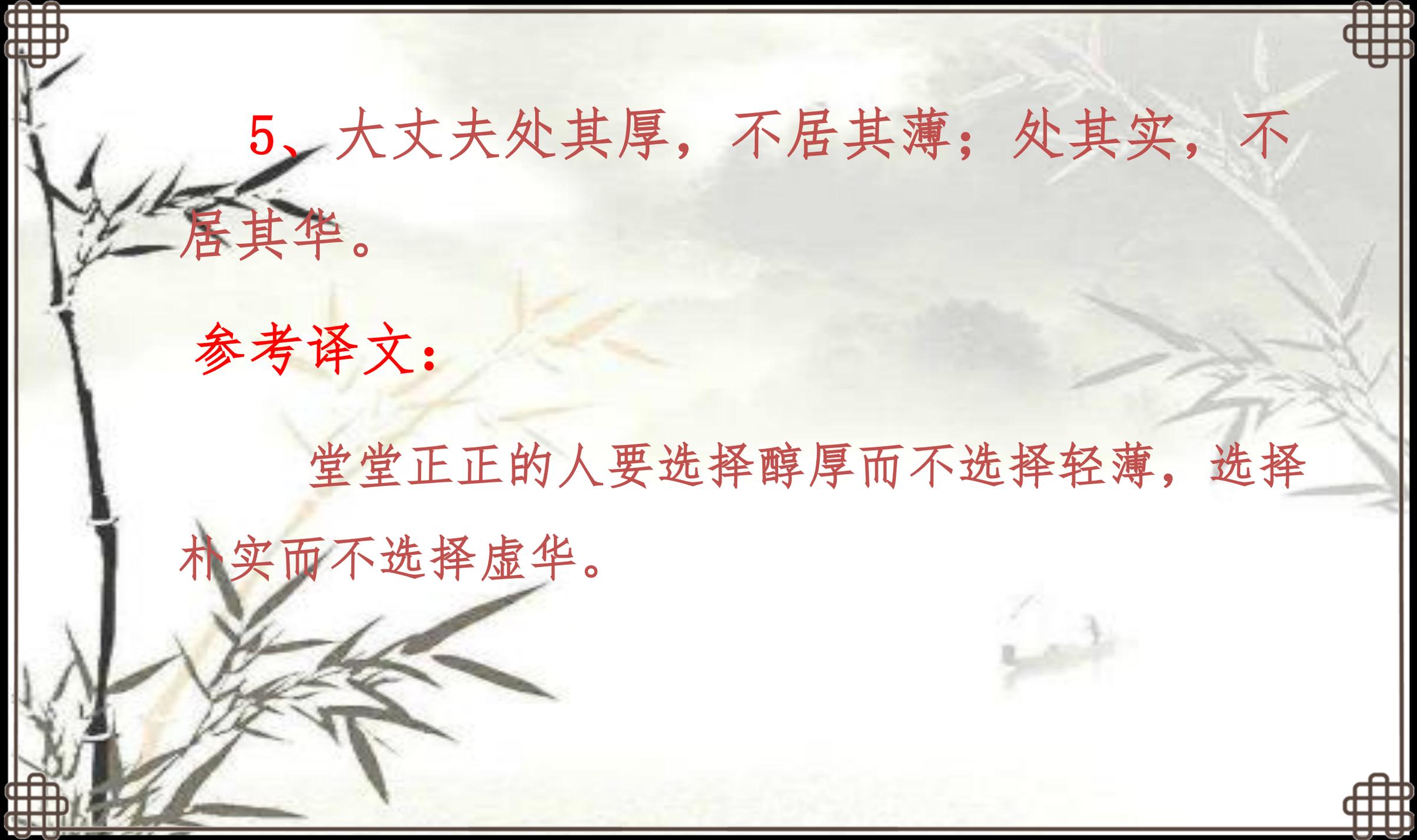


4、信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。

参考译文：

守信的人，以诚信待他，不讲诚信的人，也以诚信待他，从而结出诚信的果实。

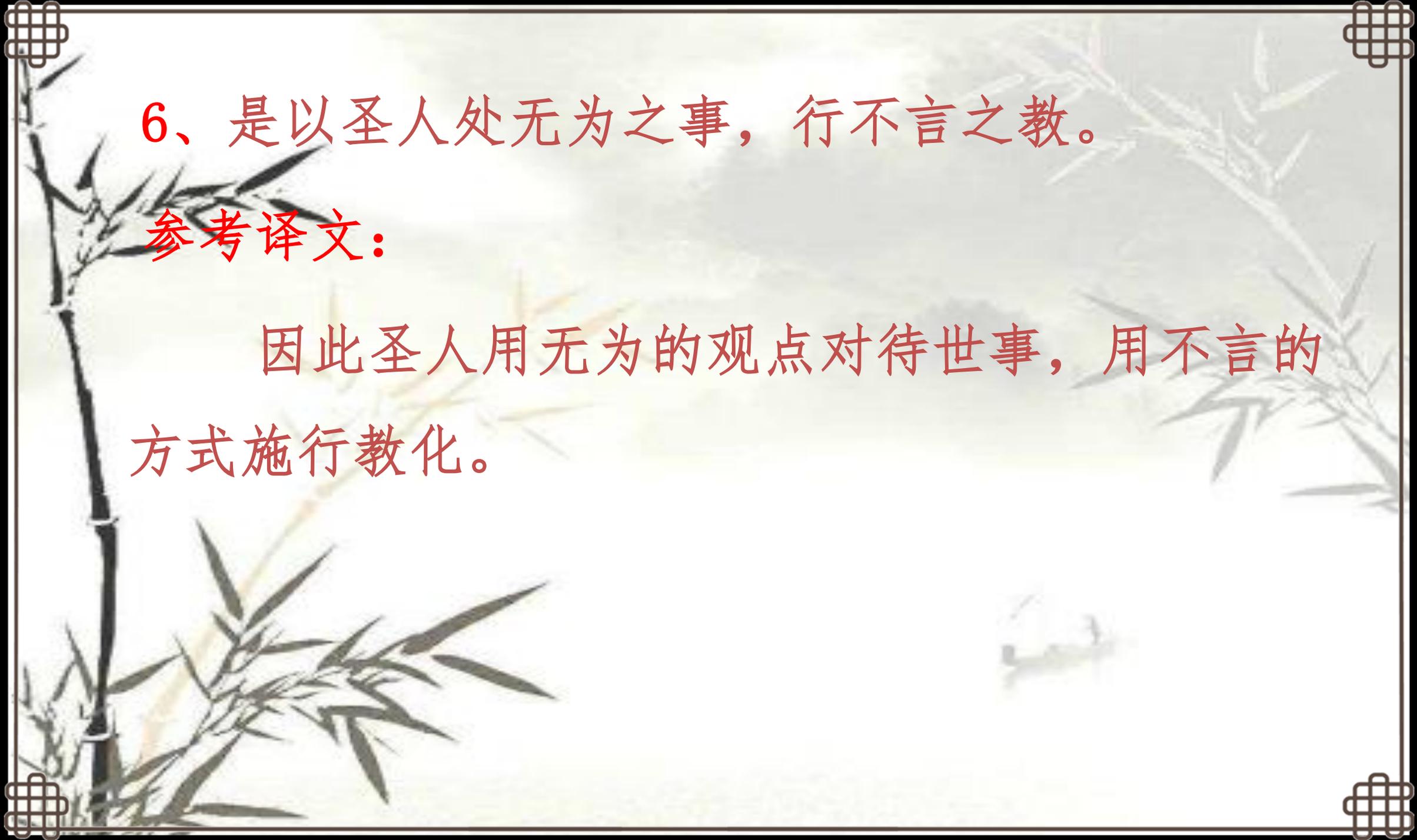




5、大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。

参考译文：

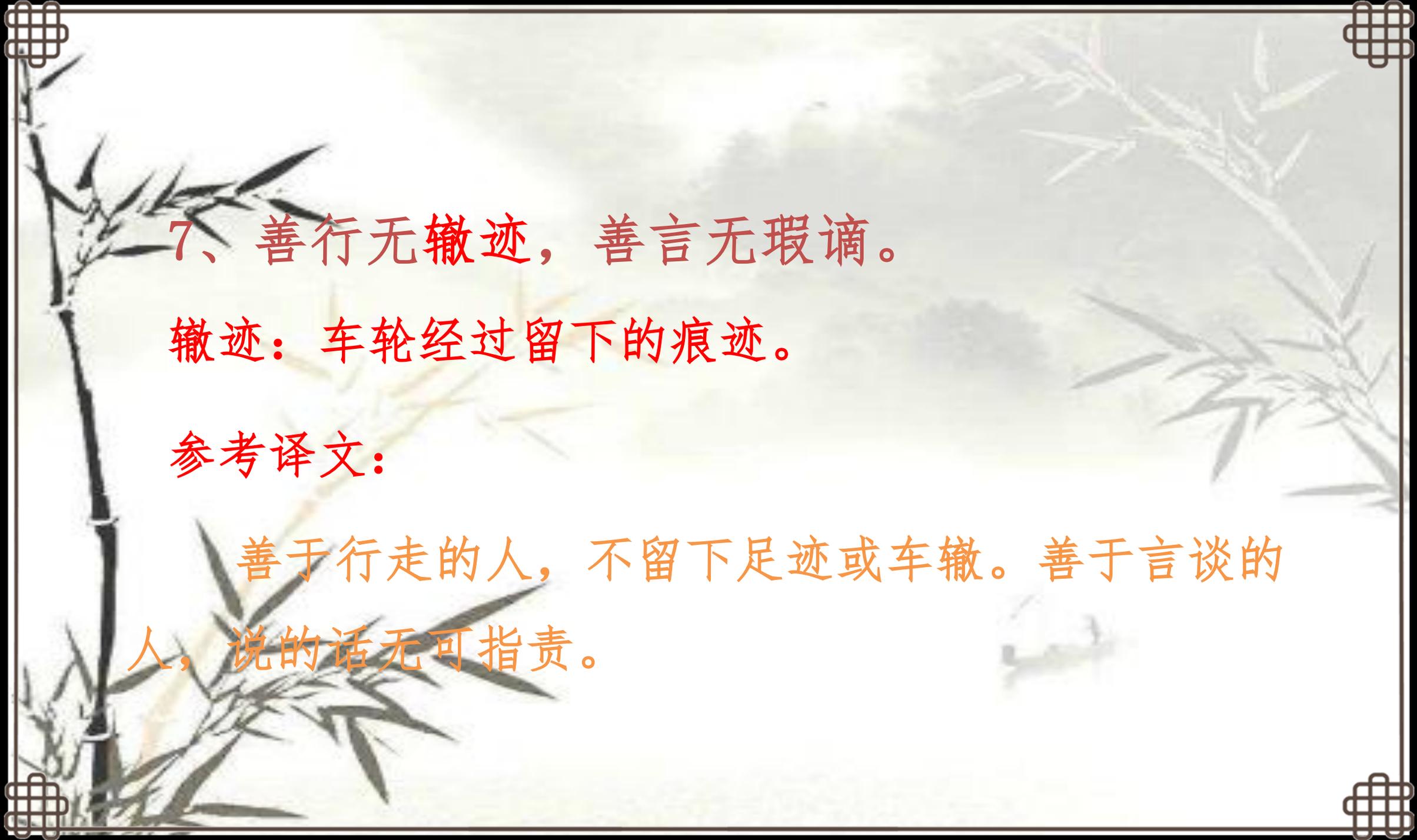
堂堂正正的人要选择醇厚而不选择轻薄，选择朴实而不选择虚华。



6、是以圣人处无为之事，行不言之教。

参考译文：

因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化。

The background features a traditional Chinese ink wash painting style illustration. On the left, a dark bamboo stalk with several leaves extends upwards. The right side shows more bamboo leaves in a lighter, misty atmosphere. The overall tone is soft and ethereal, with a light beige and grey color palette. The text is overlaid on this background.

7、善行无辙迹，善言无瑕谪。

辙迹：车轮经过留下的痕迹。

参考译文：

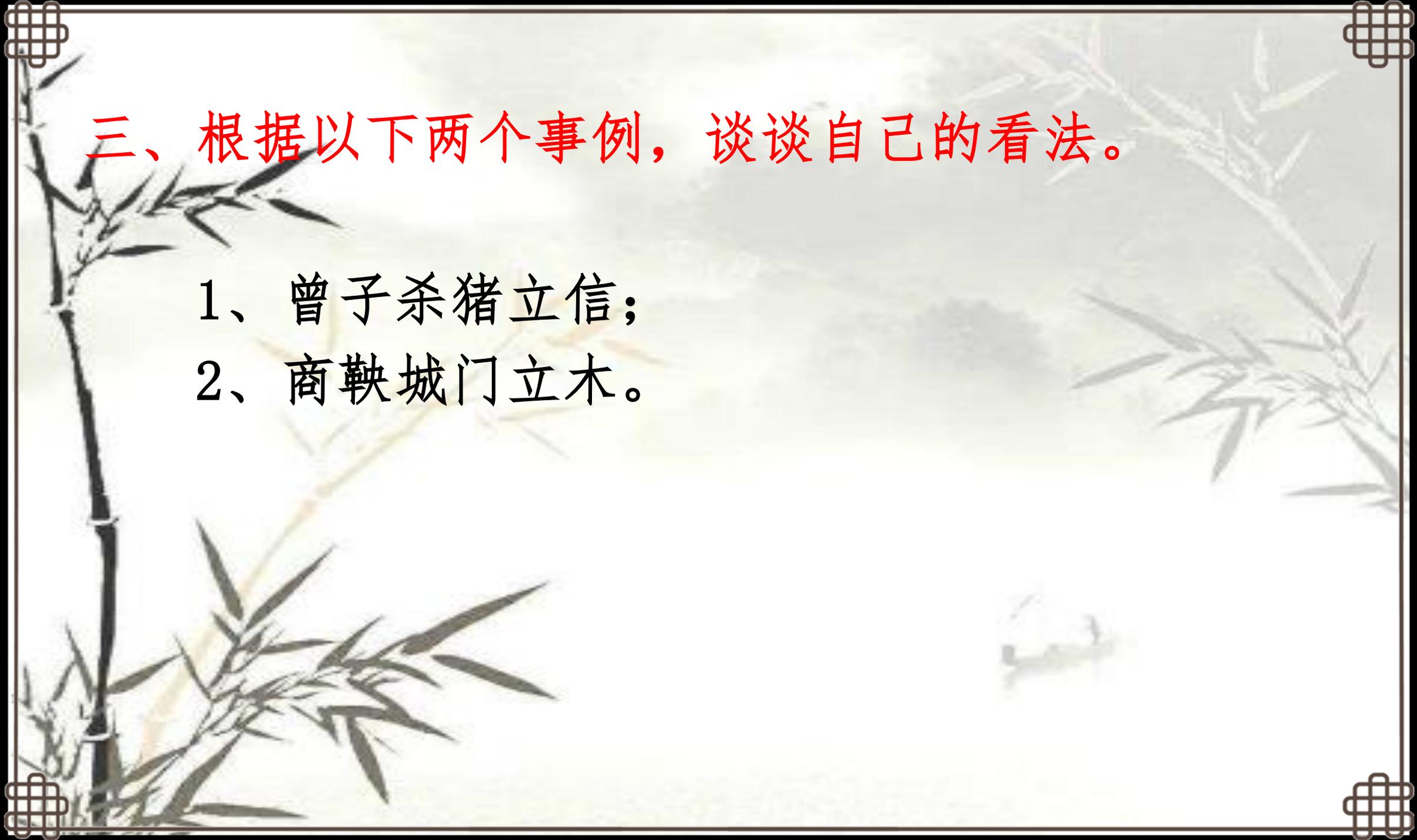
善于行走的人，不留下足迹或车辙。善于言谈的人，说的话无可指责。

8、信不足焉，有不信焉犹兮，其贵言，功成事隧，百姓皆谓“我自然”。

贵言：惜言如金。

参考译文：

诚信不足，就会失去信任。上等的国君是悠闲无为的，他很少发号施令，事情办成功了，老百姓说“我们本来就是这个样子的”。



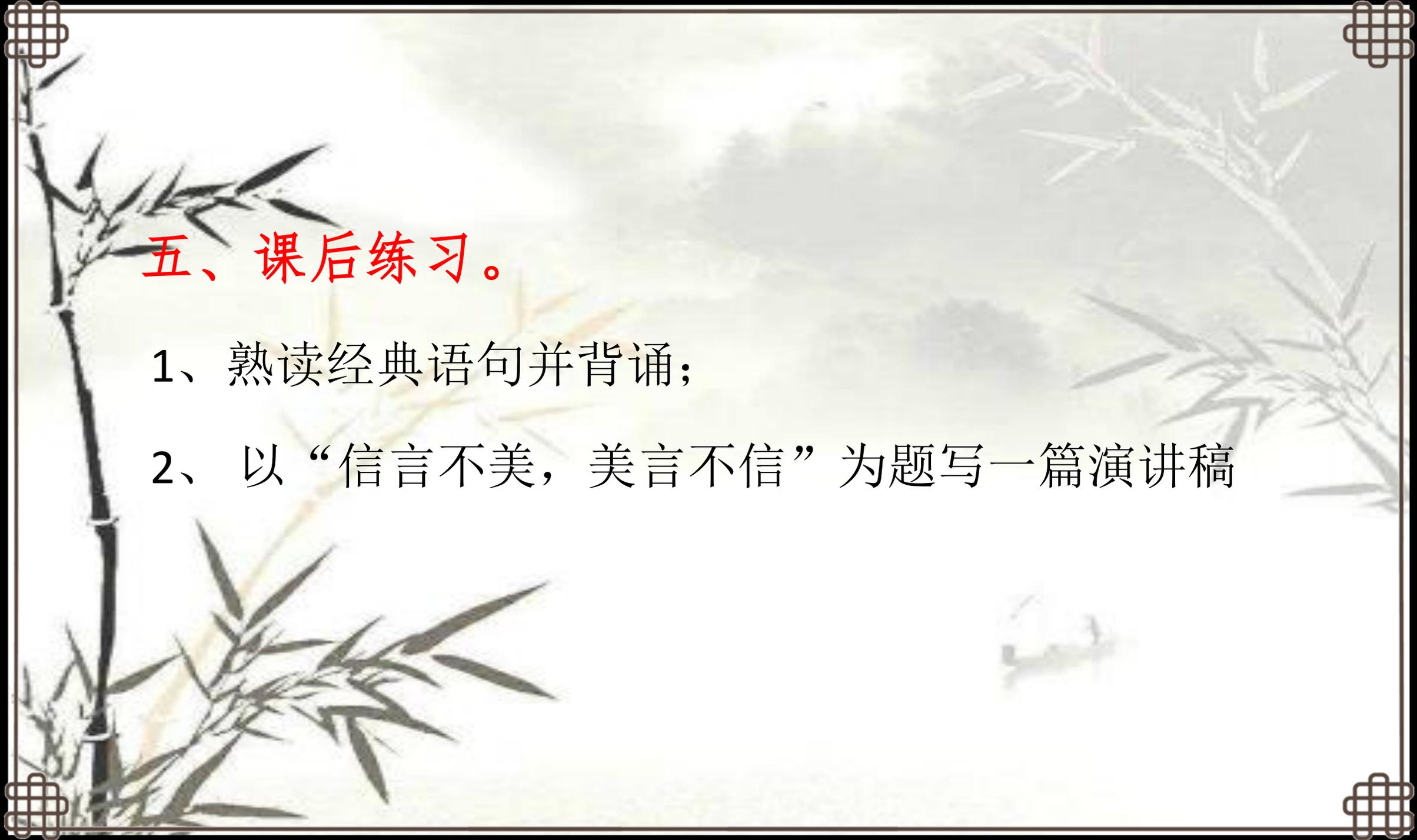
三、根据以下两个事例，谈谈自己的看法。

- 1、曾子杀猪立信；
- 2、商鞅城门立木。



四、课堂延伸。

- 1、谈谈学习的感受；
- 2、就现今社会上的一些不讲诚信的事例谈谈自己的看法。



五、课后练习。

- 1、熟读经典语句并背诵；
- 2、以“信言不美，美言不信”为题写一篇演讲稿

The image features a traditional Chinese ink wash painting of bamboo branches. The bamboo stalks are dark and slender, with several clusters of long, narrow leaves extending from them. The background is a light, misty wash of ink, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is minimalist and elegant. In the center of the image, the Chinese characters '谢谢!' (Thank you!) are written in a bold, red, serif font. The text is positioned between the bamboo branches, making it the focal point of the composition. The entire image is framed by a thin black border, with decorative square motifs in each corner.

谢谢!