

# 国学经典读本

中等职业教育规划新教材

新教材

国 GUOXUE  
学 JINGDIAN DUBEN  
经典读本

XUE SHENG BAN

(学生版)

主编 舒洪



中南大学出版社  
www.csupress.com

# 官场写实

漫水（节选）

## 漫水节选二(学生诵读)

有的。所莱公是细物无、余定思人是子“肯心的也梳：名。起活、说地云不衣裳话，困了，海笑志像是人、人县得定匠药有查过必的芍。里子，行，断城口书在木不去把些样花事是只读样色花”要，多是各！。事是光栽季后清的要不公四屋得用爹他公年前说没老，余一屋人些：像有，在没这说太只后种里想都不，屋花村去们人家前，会女旁人屋远的，不儿跟多，老来人他公公花得么水。公这菊种怎漫公余水、菜名。公有漫兰，地的余只。玉哩，水历有水精、怪漫来只漫不莉公

公狗公。定余黑余去肯，大着出狗早条望弹黑大一头会”一。回时！。去，随我去，管摘上来，管去山下弓要山往停像不上得，了。得悠悠弯啊去需悠，子疯面菜晃面身你前吃晃前的，到，到头啊飞，上尿蹦过疯又坡鸡的回你，山或样，弹的粪一跑疯一门猪风飞己子对此狗想自身屋是黑又顾，在里。只巴地箕跳人你尾菜篱边等“摇的，身想：摇公箕在又道，公箕跟狗喊了，余着地黑公懂担快。公听公欢公余是

.....

# 王跃文简介

- 王跃文，男，汉族，湖南溆浦人，1962年09月生，中共党员，大专学历。当代作家，文学创作一级。现任湖南省作家协会主席、党组书记，湖南省政协文史和文史委员会副主任，中国作协主席团委员。曾荣获第六届鲁迅文学奖，2006年度湖南省青年文学奖，多次获授《当代》、《小说选刊》、《中篇小说选刊》等刊物文学奖。曾被授予“湖南省德艺双馨艺术家”，被推为湖南省2010年度十大文化人物。
- 主要作品包括：长篇小说《国画》、《梅次故事》、《朝夕之间》、《苍黄》、《爱历元年》、《西州月》、《大清相国》、《亡魂鸟》、《苍黄》；中篇小说《漫水》、《无雪之冬》；以及散文随笔集《幽默的代价》；访谈录作品《王跃文文学回忆录》、《无违》等。其作品既有对现实矛盾的锐利揭示，又有对历史长河的人文发现，也有对故土的深情回望。

# 溆浦儿女代表之一



# 王跃文个人成长经历

1, 1984年大学毕业后分配在**溆浦县**政府办公室工作，后调入怀化市政府办公室，湖南省政府办公室，都是写官场文章。业余写小说。1989年开始文学创作，发表中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖，从2001年10月起，专职写小说。现服务于湖南省作家协会。有中国官场文学第一人之美称。

2, 王跃文的主要作品是官场小说，写作风格比较翔实，擅长描写中层人物，注重人物内心细腻的刻画，可以说是当代官场作家的代表人物之一，其早年的作品《国画》更是轰动文坛。

# 中篇小说《漫水》

- 1, 漫水村, 是怀化溆浦县水东镇的一个村, 是溆水河上最大的冲击平原, 地域开阔, 村里良田水塘众多, 是一个安居乐业的好处所。
- 2, 王跃文在漫水长大, 从文后, 把家乡的一山一水, 一人一狗都录入脑海, 这里有多愁, 更有多亲, 是浓浓乡里孩子的情怀。
- 3, 村里的家族情结很浓, 每年都有乡味的节气, 村里以余公公为主事人, 很有威望。

# 故事之余公公人物剖析

- 1, 余公公之所以是余公公，是因为他是村里的花儿匠，更是乡里做事理事的领头羊。
- 2, 余公公也是那时乡里读书较多的代表人物之一，大家拿不准主意时，常向他讨主意，然后再去面对自己发生的事。
- 3, 作者王跃文也是听着余公公的故事长大的孩子，所以很多时候从余公公的人格魅力中熏陶着王跃文的童年，所以作者的故事，作者的书也无不映射着对余公公的思念与尊敬。
- 4, 余公公很是厉害，他时乡里的台柱子，更是乡里人倾诉所在，久而久之，余公公的脑海里也有了故事，也就见多识广了，这也告诉我们经历很重要，务实，实干很重要。



# 学生代表读后感

1, 思考：什么样的人生才是我们中职学生的人生？

谢谢！