

# 国学经典读本

中等职业教育规划新教材

GUOXUE  
学 经典读本

XUE SHENG BAN  
(学生版)

主编 舒洪



中南大学出版社  
www.ceupress.com

# 劝学

——《荀子》



# 一、荀子简介

- 荀子（约前313—前238），名况，战国末期赵国人。著名思想家、文学家、政治家，先秦儒家后期的代表人物。时人尊而号为“卿”，西汉时为避汉宣帝刘询讳，又称孙卿，因“荀”与“孙”二字古音相通。曾两次到当时齐国的文化中心稷下（今山东临淄）游学，担任过列大夫的祭酒（学宫领袖）。还到过秦国，拜见了秦昭王。后来到楚国，任兰陵（今属山东）令。荀子对儒家思想有所发展，提倡“性恶论”，其学说常被后人拿来跟孟子的“性善说”比较。荀子对重新整理儒家典籍也有相当显著的贡献。与其弟子撰有《荀子》一书。

## 二、《劝学》

《劝学》是战国时期思想家、文学家荀子创作的一篇论说文，是《荀子》一书的首篇。这篇文章分别从学习的重要性、学习的态度以及学习的内容和方法等方面，全面而深刻地论说了有关学习的问题，较为系统地体现了荀子的教育思想。全文可分四段，第一段阐明学习的重要性，第二段说明正确的学习态度，第三段论述学习的内容和途径，第四段阐述学习的最终归宿。文章语言精练，设喻贴切，说理深入，结构严谨，代表了先秦论说文成熟阶段的水平。

## 三、经典语句学习

- 1、青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。

**参考译文：**靛青，是从蓝草里提取的，然而却比蓝草的颜色更青；冰，是水凝结而成的，然而却比水还要寒冷。

**评点：**文中以此来比喻学生如果能用功研究学问，坚持不懈地努力，也可以超越老师。

## 2、故木受绳则直，金就砺则利

- **参考译文：**所以木材经墨线比量过就变得笔直，金属制的刀剑拿到磨刀石上去磨就能变得锋利。
- **评点：**说明客观事物经过人工改造可以改变原来的性状，那么人也可以通过后天的改造学习改变自己的品性。。

### 3、君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

**参考译文：**君子广泛地学习，并且每天检验反省自己，那么他就会智慧明理并且行为没有过错了。

**评点：**句中的“日”字，与“学不可以已”的“已”字，紧密呼应，突出了要“知明而行无过”，就必须不断地学习，每天检查反省自己。

# 4、蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。

**参考译文：**蓬草长在麻地里，不用扶持也能挺立住，白沙混进了黑土里，就再不能变白了。

**评点：**从正反两方面阐叙了环境对人的影响。

# 5、故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也。

**参考译文：**所以君子居住要选择好的环境，交友要选择有道德的人，才能够防微杜渐保其中庸正直。

**评点：**教导学生要注意选择生活环境，要结交贤能之人，这样才能有效地促使自己维持正道。

# 6、物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。

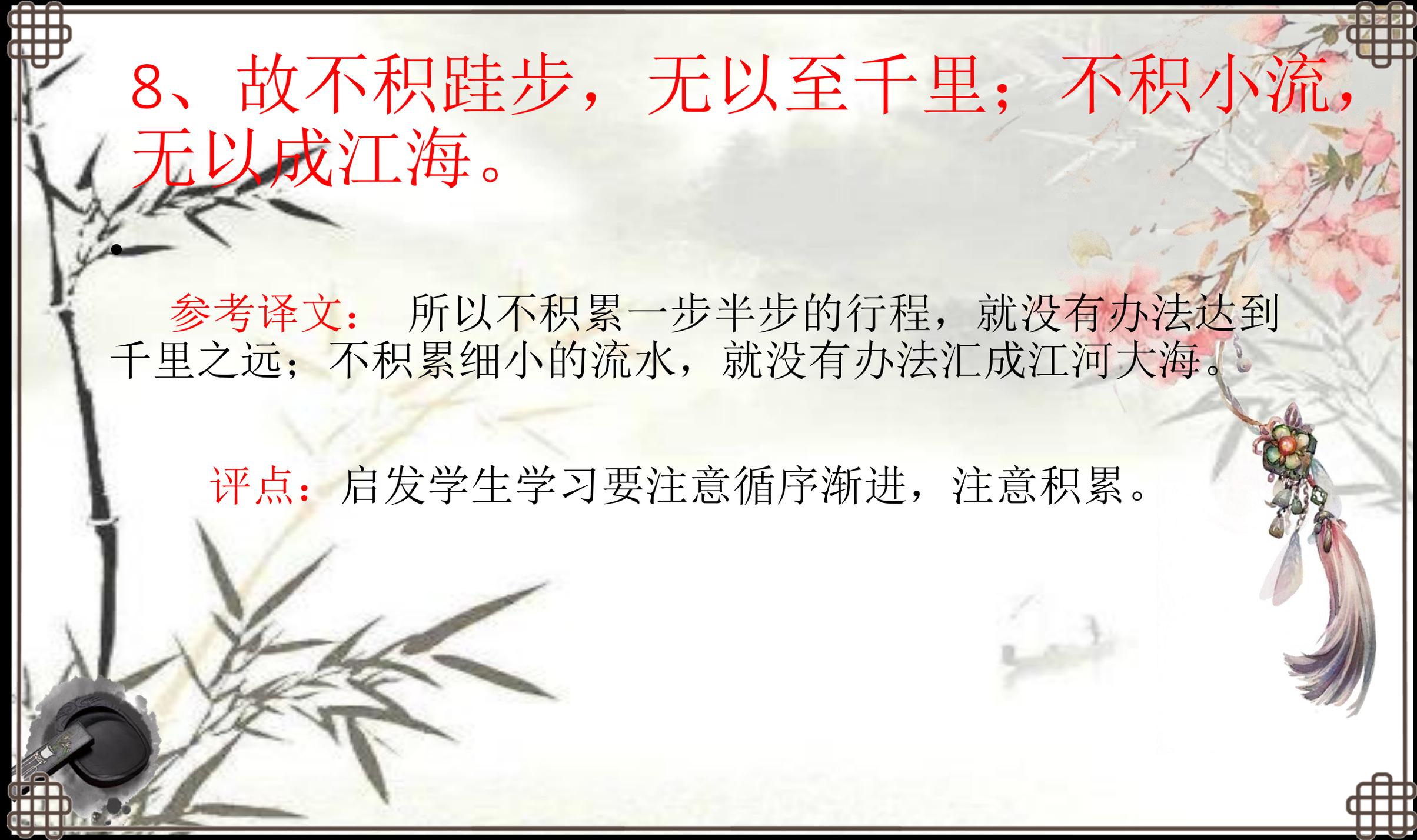
**参考译文：**各种事情的发生，一定有它的起因，荣誉或耻辱的降临，必定与他的德行相应。

**评点：**任何事物的出现必然有她的起源，启发我们为人处世要积德积善。

# 7、故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

**参考译文：**所以言语可能招祸，行为可能受辱，君子为人处世不能不保持谨慎。

**评点：**告诫我们要谨慎说话，慎重行事。



# 8、故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

**参考译文：** 所以不积累一步半步的行程，就没有办法达到千里之远；不积累细小的流水，就没有办法汇成江河大海。

**评点：** 启发学生学习要注意循序渐进，注意积累。

# 9、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

**参考译文：**（如果）刻几下就停下来了，（那么）腐烂的木头也刻不断。（如果）不停地刻下去，（那么）金石也能雕刻成功。

**评点：**引申为无论治学、办事，一定要有“锲而不舍”的精神，不能半途而废。

10、蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，  
下饮黄泉，用心一也。

**参考译文：**蚯蚓没有锐利的爪子和牙齿，强健的筋骨，却能向上吃到泥土，向下可以喝到土壤里的水，这是由于它用心专一啊。

**评点：**做事要有恒心，有毅力，专心致志。

11、是故无冥冥之志者，无昭昭之明；  
无惛惛之事者，无赫赫之功。

**参考译文：**因此没有刻苦钻研的心志，学习上就不会有显著成绩；没有埋头苦干的实践，事业上就不会有巨大成就。

**评点：**学习必须专心致志，不能粗心浮躁，必须坚持不懈，持之以恒。

12、行衢道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。

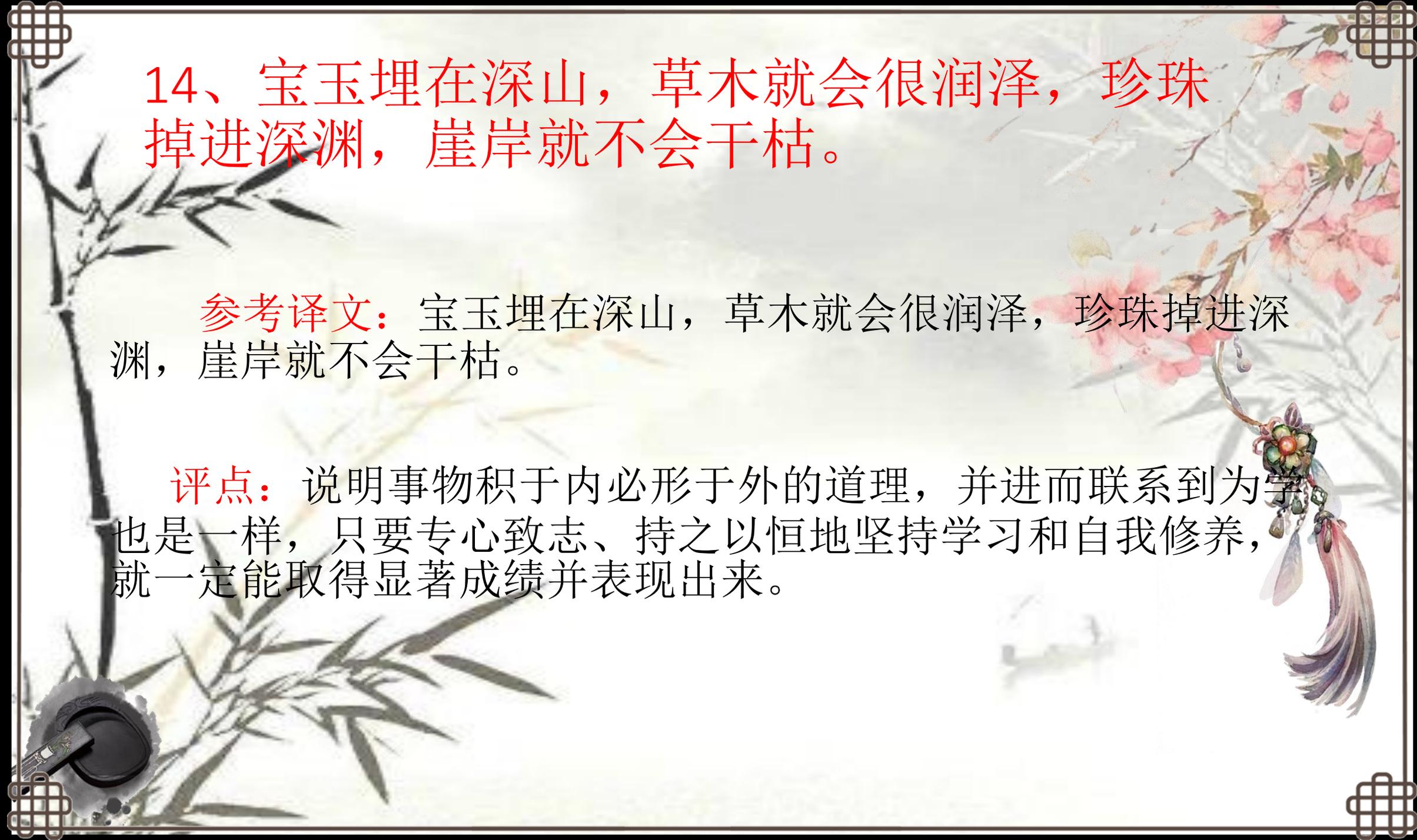
**参考译文：**在歧路上行走达不到目的地，同时事奉两个君主的人，两方都不会容忍他。眼睛不能同时看两样东西而看清楚，耳朵不能同时听两种声音而听清楚

**评点：**一心不能二用，做任何事情都应该聚精会神，专心致志，否则将一无所获。

# 13、昔者瓠巴鼓瑟，而流鱼出听；伯牙鼓琴，而六马仰秣。

- **参考译文：**古有瓠巴弹瑟，水中鱼儿也浮出水面倾听，伯牙弹琴，拉车的马会停食仰头而听。

**评点：**这两个比喻说明：只要有真才实学，必然受到重视。



14、宝玉埋在深山，草木就会很润泽，珍珠掉进深渊，崖岸就不会干枯。

**参考译文：**宝玉埋在深山，草木就会很润泽，珍珠掉进深渊，崖岸就不会干枯。

**评点：**说明事物积于内必形于外的道理，并进而联系到为学也是一样，只要专心致志、持之以恒地坚持学习和自我修养，就一定能取得显著成绩并表现出来。

15、君子知夫不全不粹之不足以为美也，故  
诵数以贯之，思索以通之，为其人以处之，  
除其害者以持养之。

**参考译文：**君子知道学  
得不全不精就不算是完美，  
所以诵读群书以求融会贯通，  
用思考和探索去理解，效仿  
良师益友来实践，去掉自己  
错误的习惯性情来保持养护。

**评点：**告诉我们要常诵读  
群书以求融会贯通，用思考和  
探索去理解，用寻师访友来把  
握，从而达到排除所有干扰去  
潜心学习。

# 四、课后练习

以“学不可以已”为主题写一篇演讲稿。

谢谢！

